

Terminologie für die wichtigsten Begriffe, Bewegungen und Einzeltechniken im Wing Tsun

Biu-Tze = „Stoßende-Finger-Form“ (3. Form)

Biu-Tze-Sao = stoßende Finger

Bong-Sao = Schwingen Arm
Bong-Geak = Schwingen Bein, Abwehr

Chi-Sao = Klebende Arme

Chum-Kiu = „Arme-Suchen-Form“ (2. Form)

Dan-Chi = einarmiges Chi-Sao
Dai-Sifu = oberer väterlicher Lehrer

Ding-Jarn = Ellenbogenstoß

Faak-Sao = Hand(kanten)schlag, Peitschenarm

Fook-Sao = Brückenarm

Gan-Sao = schneidender Arm

Gam-Sao = pressende Hand

Huen-Sao = Zirkel Hand

IRAS = Internal Rotational Adduction Stance

Jam-Sao = sinkender Arm/ sinkender Ellenbogen

Jat-Sao = Schock Hand

Jap-Geak = einharkendes Bein, Abwehr
Kau-Sao = Zirkel Arm, „innerer Bong-Sao“

Lan-Sao = Riegel Arm

Lap-Sao = Zugarm, Kombinationstechnik mit Greifen/Zug

Lat-Sao = Anwendungstraining (Freikampftraining)

Lau-Sao = schöpfende Hand

Man-Sao = suchende Hand

Muk-Jan-Chong = Holzpuppentechnik (4. Form)

Pak-Sao = Handflächenabwehr

Pei-Jarn = Ellenbogenschlag

Sam-Pai-Fat = dreimaliger Gruß Buddhas (Im 3. Satz der SNT-Form)

Sao = Hand/ Arm

Sifu = („väterlicher“) Lehrer/Meister

Siu-Nim-Tao = „Kleine-Idee“-Form (1. Form)